NVMMVS

NUMISMATICA — MEDALHISTICA — ARQUEOLOGIA
BOLETIM DA SOCIEDADE PORTUGUESA DE NUMISMÁTICA

VOLUME VII - 2 — SUPLEMENTO AO N.º 24

PUBLICAÇÃO POR TOMOS DE CERCA DE 64 PAGINAS

Condições de assinatura para 1963.

PORTUGAL, ESPANHA e BRASIL: 25$00 por número.

Outros Países: $1 (U. S.) por número.

Comissão de Publicações:

Alexandre Ferreira Barros
Dr. António Francisco Teixeira
Dr. Armando Júlio Ribeiro Rodrigues
Carlos Morais Peixoto Braga
Dr. Damião António Peres
Eduard Marius van der Niepoort

REDACÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
Sede
Rua de Santa Catarina, 461-1.º — PORTO

Composição e impressão:
TIPOGRAFIA MARCA
Rua do Bonjardim, 689 — PORTO

SUMÁRIO

Págs.
Nota da Comissão de Publicações 131
Numária Medieval Portuguesa, *por J. Ferraro Vaz* . . . . 133 a 134
Tabela de Câmbios (1960 e 1962) 135
Preçário . . . . 137 a 159
D. Afonso I 139
D. Sancho I 140
D. Afonso II 141
D. Sancho II . . . . 142 a 144
D. Afonso III . . . . 145 a 147
D. Dinis . . . . 148 a 149
D. Afonso IV 150
D. Pedro I 151
D. Fernando . . . . 152 a 159

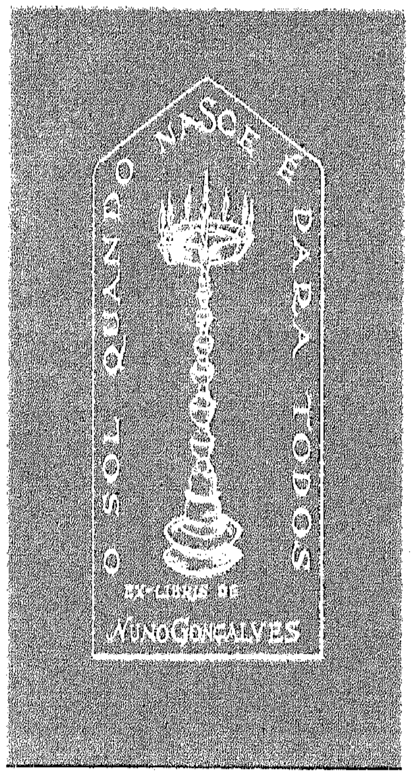
As doutrinas expendidas são da responsabilidade dos Autores.

A colaboração neste Boletim é facultada a todos os sócios da Sociedade Portuguesa de Numismática que queiram dar o seu contributo para o progresso desta ciência histórica.

Os artigos serão inscritos, sempre que possível, de acordo com a cronologia dos materiais estudados, paginação e distribuição de gravuras.

NVMMVS

BOLETIM DA SOCIEDADE PORTUGUESA DE NUMISMÁTICA
SUBSIDIADO PELO INSTITUTO DE ALTA CULTURA


O SOL QUANDO NASCE E PARA TODOS
EX-LIBRIS DE
NUNO GONÇALVES

SUPLEMENTO
AO
N.º 24

VOL. VII-2

DEZEMBRO 1963

PORTO

NG
GOA UNIVERSITY LIBRARY
This book is donated by ....

De há muito que a Sociedade Portuguesa de Numismática perfilhava e apoiava a ideia sugerida ao autor acerca da conveniência em actualizar os seus preçários, de passo os modificando, apresentando trabalho simples e, tanto quanto possível, completo, de fácil manejo e pronta consulta.

Isso mesmo foi exposto no n.º 16 de «A Permuta», em Abril de 1962. O apelo então feito aos numismatas, através dessa exposição, encontrou eco em alguns interessados, motivo por que hoje se dão à estampa nas colunas de «NVMMVS» os «Valores Numismáticos» ora actualizados. Obedecendo àquele desiderato de «fácil manejo e pronta consulta» apresentam-se em suplemento do n.º 24 desta revista o que nos parece concitará o melhor aplauso dos nossos presados consócios.

A COMISSÃO DE PUBLICAÇÕES

NUMÁRIA MEDIEVAL PORTUGUESA

Por J. Ferraro Vaz

O capítulo X desta obra, intitulado «Valores Numismáticos», não satisfaz ao desejo quase geral de se dispor de um preçário simples e completo para uso nas trocas e transacções de exemplares de moedas aí catalogadas.

A lacuna, salientada por leitores amigos, tem dado motivo a censuras e a outras tantas incitações ao trabalho de preenchimento, não obstante as razões que foram então expostas para justificar o que se fez e o que se não fez.

Venceram os censores reclamantes. Mas as dificuldades da empresa persistem, com a agravante das susceptibilidades que possam surgir pelo facto de se atribuirem preços a objectos de estimação, que podem mesmo não ter par ou serem considerados joias de família.

Perante tarefa tão árdua como inglória, não resistimos à ideia de pedir conselho e colaboração à nossa prestimosa Sociedade Portuguesa de Numismática, onde encontrámos, como sempre, franco e bom acolhimento. Assim, conseguimos uma ajuda valiosa e autorizada para extrair das avaliações penosamente feitas uma lista de preços compensada, em condições de servir de guia nas negociações de exemplares das peças reproduzidas nas várias estampas do tomo II da Numária Medieval Portuguesa.

Haverá, portanto, razões para recomendar os «Valores Numismáticos» médios de 1962, para moedas em bom estado de conservação, que agora se apuraram e dão à estampa, uma vez que se não percam de vista as reservas postas aqui e no mencionado capítulo X. Todavia, ao usar esses valores convem sempre ter presente a grande importância que se atribui à aparência de qualquer peça, visto cunhagem e conservação serem características a influir fortemente nos preços, quer elevando-os acima de toda a expectativa, no caso de excepcional beleza, quer baixando-os até ao valor intrínseco, no caso contrário.

Posto que a natureza e as vicissitudes dos objectos de arte, cujo número tende a diminuir enquanto aumentam dia a dia os interessados, actuam no sentido da sua valorização contínua, será útil salientar determinados factos que ocorrem neste domínio.

Os metais amoedados em qualquer época, sob formas rígidas incompatíveis com as mutações do ambiente criador, entram oportunamente no cadinho da renovação, servindo amoedações seguintes e outros fabricos, de forma que as espécies sobrantes, quando as haja, nunca poderão fornecer senão quantidades relativamente pequenas.

Ora, não só é verificável uma acentuada escassez de moedas, mormente das mais antigas geralmente conseguidas à custa de eventuais achados de raríssimos tesouros perdidos nos seus esconderijos, como também é de prever um desenvolvimento, já notável, do interesse de nacionais e estrangeiros pela numismática portuguesa, com o seu cortejo de novos coleccionadores a pesar na procura de uma mercadoria que se vai esgotando sem reprodução possível. Não será pois fantasia prognosticar para data muito próxima um desequilíbrio entre a oferta e a procura que convide a multiplicar por 2, ou mais, o preço agora cuidadosamente fixado para qualquer peça coleccionável de boa aparência.

Explicados o motivo, as dificuldades e o que se pode esperar deste empreendimento, passamos aos resultados obtidos correspondentes a cada um dos espécimes das estampas I a XXXII, isto é, aos valores numismáticos médios referidos ao ano findo, 1962, quando banqueiros e cambistas trabalharam com números da ordem dos que a seguir se registam. (1)

---

(1) Banco de Portugal, *Relatório-Gerência de 1962.*

a) Câmbio médio (venda) de Lisboa sobre (1):

		(1960)	(1962)
Amesterdão	Florim	7$64,6	8$01,2
Berlim	Marco	6$91,4	7$21,8
Bruxelas	Franco	$58	$57,98
Buenos Aires	Peso (notas)	$35,4	$28
Cairo	Libra	70$17	70$17
Copenhaga	Coroa	4$18	4$18,1
Estocolmo	Coroa	5$57,3	5$56,7
Genebra	Franco	6$70	6$67,9
Helsinquia	Marco	$09	$09
Joanesburgo	Rand (notas)	39$90	39$38,6
Londres	Libra	80$83	80$83
Madrid	Peseta (notas)	$48	$48,3
Nova Iorque	Dólar	28$83	28$85
Oslo	Coroa	4$03,5	4$03,7
Paris	Franco	5$88	5$88,7
Praga	Coroa	4$01,3	4$01,3
Rio de Janeiro	Cruzeiro (notas)	$16	$07,1
Varsóvia	Zloty	7$22,3	7$22,3
Viena	Xelim	1$11	1$11,7

b) Cotações médias (venda):

Libra ouro	279$55,4	290$38,7
Ouro fino (grama)	33$44,9	33$45,3
Prata fina (grama)	$88,9	1$06,6 (2)

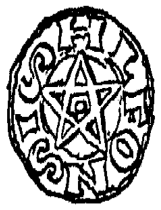
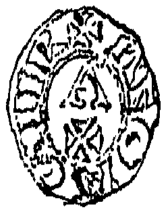
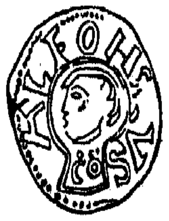
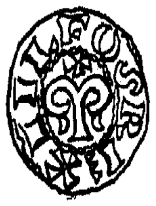
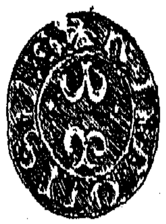
---

(1) Entre a compra e a venda há uma diferença de 8,25 ‰, aproximadamente.

(2) Instituto Nac. de Estat., *Estatísticas Financeiras.* A prata, com tendência a subir de preço, atingiu em Dezembro 1$20.

Preçário ponderado para numismas de bom aspecto, considerando os resultados de negociações havidas, a relatividade de quantidades e o ambiente do meio coleccionista (1962)

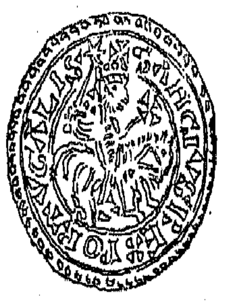
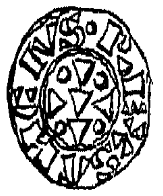
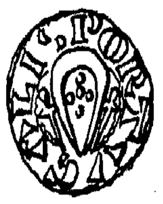
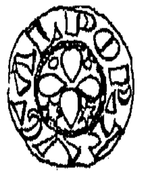
D. AFONSO I (1128-1185)

EST. E N.º	METAL E NOME	TIPO (1)	VALOR NUMISMÁTICO	NOTAS
I	BOLHÃO			
A1 .01	Dinheiro	 Pentalfa / cruz alta entre T e V	7.500$00	
.02	»	Id. / cruz entre V e T	9.000$00	
.03	»	 • A e ⊠ / cruz equilateral	8.000$00	
.04	»	 • Busto e Co / id.	5.000$00	
.05	Mealha	 Duplo báculo / id.	6.000$00	
.06	»	Id. / id. (legendas trocadas)	7.000$00	
I.a	BOLHÃO			
A1 .07	Dinheiro	 • 2 duplos báculos / id.	15.000$00	

---

(1) O traço oblíquo (/) separa as características que dizem respeito ao reverso.

D. SANCHO I (1185-1211)

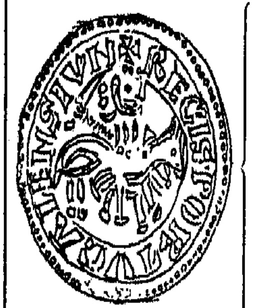
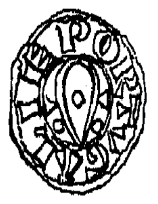
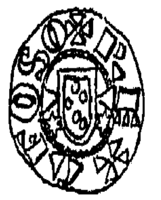
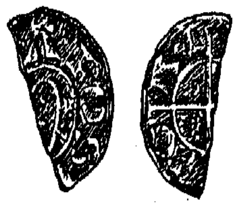
EST. E N.º	METAL E NOME	TIPO		VALOR NUMISMÁTICO	NOTAS
II S1 .01	OURO Morabitino		*EX RTVGALIS / cruz de escudetes*	8.000$00	
.02	»		*EX PORTVGALIS / / id.*	9.000$00	
.03	»		*REX PORTVGALIS / / id.*	8.500$00	
.04	»		*Id. / id., ponto sob a estrela do 2.º ângulo* (1)	10.000$00	
.05	»		*Id. / id. (módulo menor)*	30.000$00	
III S1 .06	BOLHÃO Dinheiro		*5 escudetes triangulares / cruz cantonada por cravos (SANCS)*	250$00	
.07	»		*Id. / id. (SANCIVS)*	80$00	
.08	»		*Id. / id. (outro cunho)*	100$00	
.09	»		*Escudo entre 2 espadas / cruz (SANCIO)*	2.500$00	
.10	»		*Id. / id. (SANCIV)*	2.000$00	
.11	Mealha		• *4 escudetes / id.*	1.800$00	
.12	»	Tipo 6/8	— *Módulo menor*	800$00	
.13	»		— *Escudetes diminuídos*	1.000$00	

---

(1) A contar de cima e da direita do observador.

(Outro cunho): O n.º 8 distingue-se do n.º 7 por ser de fabrico mais perfeito e de cruz menor no reverso.

D. AFONSO II (1211-1223)

EST. E N.º	METAL E NOME	TIPO		VALOR NUMISMÁTICO	NOTAS
IV A2 .01	OURO Morabitino		✠ *REGIS PORTVGALENSM / cruz à esquerda* (1)	35.000$00	
.02	»		✠ *REGIS PORTVGALENSIVM / id.*	35.000$00	
.03	»		*Id. / cruz à direita (módulo menor)*	40.000$00	
.04	»		• *REGIS : / id.*	45.000$00	
V A2 .05	BOLHÃO Dinheiro		*Escudo amendoado / / cruz pequena (AFOS)*	2.000$00	
.06	»		*Id. / id. (AFOSV)*	1.500$00	
.07	»		*Id. / id. (outro cunho)* (2)	1.500$00	
.08	»		*Id. / id. (ALFOSV)*	1.800$00	
.09	»		*Id. / id. (ALFOSVS)*	1.800$00	
.10	»		*Escudo arredondado / / cruz grande*	4.000$00	
.11	»		*Id. / id. (outro desenho)* (3)	4.500$00	
V.a A2 .12	»		• *Escudo amendoado / cruz grande*	6.000$00	

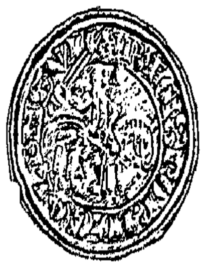
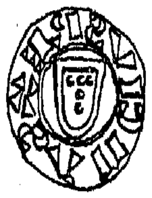
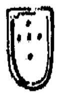
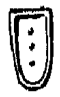
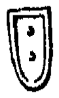
---

(1) Do observador.

(2) O n.º 7 é nitidamente diferente do n.º 6 pelo aperfeiçoamento do desenho, de traço mais fino.

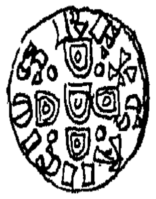
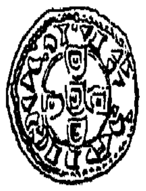
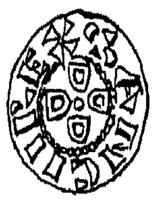
(3) O n.º 11 destaca-se do 10, principalmente por ter as estrelas e os crescentes do reverso noutra posição.

D. SANCHO II (1223-1248)

EST. E N.º	METAL E NOME	TIPO	VALOR NUMISMÁTICO	NOTAS
VI	OURO			
S2 .01	Morabitino	 • *REGIS PORTVGALENSVM / cruz à direita*	75.000$00	
VII	BOLHÃO			
S2 .02	Dinheiro	*Escudo, 5 arruelas em T / cruz lisa*	250$00	
.03	»	*Id. / cruz floreada — 4 pontos*	120$00	
.04	»	 *Id. / id. — 2 pontos e 2 estrelas (SANCIV)*	60$00	
.05	»	*Id. / id. — id. (SANCIVS)*	65$00	
.06	»	*Id. / id. — id. (variante, rev.)*	65$00	
.07	»	*5 arruelas em cruz / id. — id. (SANCIV)*	65$00	
.08	»	 *Id. / id. — id. (SANCIVS)*	65$00	
.09	»	*Id. / id. — id. (variante, rev.)*	65$00	
.10	»	*3 arruelas / id. — id. (SANCIV)*	70$00	
.11	»	*Id. / id. — id. (variante, rev.)*	70$00	
.12	»	 *Id. / id. — id. (SANCIVS)*	70$00	
.13	»	*Id. / id. — id. (variante, rev.)*	70$00	
.14	»	*Id. / id. — 4 pontos*	100$00	
.15	»	*Id. / cruz lisa — 4 pontos*	150$00	
.16	»	 *2 arruelas, SANCIV*	70$00	
.17	»	*Id., SANCIVS*	75$00	

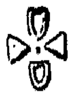
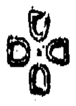
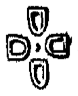
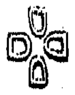
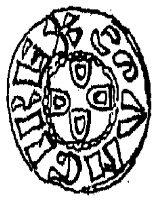
(Variante, rev.): os n.os 6, 9, 11 e 13 são diferentes dos anteriores pela posição de estrelas e pontos nos ângulos da cruz.

D. SANCHO II (Continuação)

EST. E N.º	METAL E NOME	TIPO	VALOR NUMISMÁTICO	NOTAS
VIII	BOLHÃO			
S2 .18	Dinheiro	*5 esc. de 1 arruela / / cruz lisa — 4 pontos*	150$00	
.19	»	*Id. / cruz floreada — 2 pontos e 2 estrelas*	150$00	
.20	»	 *Id. / id. — 4 pontos (SANCIV)*	60$00	
.21	»	*Id. / id. — id. (SANCIVS)*	60$00	
.22	»	*5 esc. de 1 arruela e circulo / id. — id. (SANCIV)*	60$00	
.23	»	*Id. / id. — id. (SANCIVS)*	70$00	
.24	»	 *5 escudetes vasios / id. — 2 pontos e 2 estrelas*	100$00	
.25	»	*Id. / id. — id. (variante, rev.)*	100$00	
.26	»	*Id. / id. — 4 pontos*	60$00	
.27	»	*Id. / id. — 2 pontos*	60$00	
.28	»	*Id. / id. — id. variante, rev.)*	60$00	
IX				
S2 .29	»	• *4 esc. — bases ao centro / cruz floreada*	200$00	
.30	»	*4 escudetes / cruz lisa — 4 pontos*	200$00	
.31	»	*Id. / id. — 4 crescentes*	150$00	
.32	»	*Id. / id. — 2 triângulos*	100$00	
.33	»	 *Id. / id. — id. (variante, rev.)*	150$00	
.34	»	*Id. / id. — 1 ponto (1.º ângulo)*	100$00	
.35	»	*Id. / id. — id. (2.º ângulo)*	100$00	
.36	»	*Id. / id. — id. (3.º ângulo)*	100$00	
.37	»	*Id. / id. — id. (4.º ângulo)*	100$00	

(Variante, rev.): o n.º 25 difere do 24 pela posição de estrelas e pontos nos ângulos da cruz; n.º 28, do 27, pela posição dos pontos; e n.º 33, do 32, pela dos triângulos.

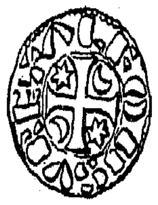
D. SANCHO II (Continuação)

EST. E N.º	METAL E NOME	TIPO		VALOR NUMISMÁTICO	NOTAS
IX	BOLHÃO				
S2 .38	Dinheiro		*4 esc. (2 triangulares) / / cruz lisa (SANCI)*	60$00	
.39	»		*Id. / id. (SANCII)*	60$00	
.40	»		*Id. / id. (outro cunho)* (1)	70$00	
X					
S2 .41	»		• *4 esc. — bases ao centro / id.*	100$00	
.42	»		*4 escudetes / id. (SANCI)*	60$00	
.43	»		*Id. / id. (SANCII)*	60$00	
.44	»		*Id. / id. (variante do 42)*	60$00	
.45	»		*Id. / id. (variante do 43)*	60$00	
.46	»		*Id. / id. (SANCII RE:X*	50$00	
.47	»		*Id. / id. (SANCII REX)*	50$00	
.48	»		*Id. / id. (SANCII .R.EX*	50$00	
.49	»		• *4 esc. — bases ao centro — sem ponto / id.*	100$00	
.50	»		*4 escudetes / id. (SANCII)*	50$00	
.51	»		*Id. / id. (variante)*	50$00	
.52	»		*Id. / id. (SANCI)*	60$00	
.53	»		*Id. / id. (SANCI II)*	100$00	

---

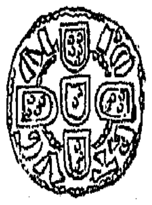
(1) O n.º 40 distingue-se do 39 por ter desenho mais perfeito e traço mais fino; e o n.º 51, do 50, por ter círculos menores e letras maiores.

D. AFONSO III (1248-1279)

EST. E N.º	METAL E NOME	TIPO		VALOR NUMISMÁTICO	NOTAS
XI	BOLHÃO (claro)				
A3 .01	Dinheiro		*ALFONSV RX / 5 escudetes — 3 arruelas*	60$00	
.02	»		*Id. / id. - 5 arruelas*	50$00	
.03	»		*Id. / id. — id. (variante, anv.)*	50$00	
.04	»		*ALFONSVS RX / id. — id.*	55$00	
.05	»		*Id. / id. — id. (variante, anv.)*	55$00	
.06	»		*ALFONS RE : X / id. — id.*	60$00	
.07	»		*ALFONS RE:X / id. — id.*	40$00	
.08	»		*ALFOSV REX / id. — id.*	60$00	
.09	»		*ANSVS REX / id. — id.*	50$00	
.10	»	 (Anverso)	*ALFONSV REX / id. — 3 arruelas*	40$00	
.11	»		*Id. / id. — 5 arr.*	40$00	
.12	»		*Id. / id. — id. (variante, anv.)*	40$00	
.13	»		*ALFONSVS REX / id. — id.*	40$00	
.14	»		*Id. / id. — id. (variante, anv.)*	40$00	
.15	»		*Id. / id.—id. (variante)*	40$00	
.16	»		*Id. / id. — id. (R∈X)*	45$00	
.17	»		*Id. / id. — 3 e 5 arr. (REX)*	50$00	
.18	»		*Id. / id. — 1 e 3 arr. (R∈X)*	60$00	
XII	BOLHÃO (escuro)				
A3 .19	Dinheiro		*ALFONSV REX / id. — 2 arr.*	50$00	
.20	»		*Id. / id. — 3 arr.*	50$00	
.21	»		*Id. / id. — 5 arr.*	30$00	

(Variante, anv.): os n.ºs 3, 5, 12 e 14 diferem dos anteriores pela posição de estrelas e crescentes nos ângulos da cruz; e o n.º 15, do 14, por ter cruz mais pequena e fina.

D. AFONSO III (Continuação)

EST. E N.º	METAL E NOME	TIPO	VALOR NUMISMÁTICO	NOTAS
XII	BOLHÃO (escuro)			
A3 .22	Dinheiro	*Id. / id. — 5 e 6 arr.*	40$00	
.23	»	*Id. / id. — 5 e muitas arr.*	100$00	
.24	»	*: A · LFONSV REX / / id. — 6 arr.*	100$00	
.25	»	*AIFONSV EX / id. — 5 arr.*	80$00	
.26	»	*ALFONSV IEX / id. — id.*	70$00	
.27	»	*ALFONSVS REX / id. — 3 arr.*	60$00	
.28	»	*Id. / id. — 5 arr.*	30$00	
.29	»	*ALFONSVS IIX / id. — 6 arr.*	70$00	
.30	»	*AFONSVS REXX / / id. — 3 arr.*	90$00	
XIII		 (Reverso)		
A3 .31	»	*ALFONSV RЄX / id. — 1 e 3 arr.*	70$00	
.32	»	*· ALFONSVS RЄX / / id. — 2 arr.*	70$00	
.33	»	*ALFONSVS RЄX / / id. — id.*	60$00	
.34	»	*Id. / id. — 1 e 3 arr.*	60$00	
.35	»	*Id. / id. — id. (variante, rev.)*	60$00	
.36	»	*Id. / id. — 3 e 4 arr.*	30$00	
.37	»	*Id. / id. — 3 e 5 arr.*	35$00	
.38	»	*Id. / id. — 5 arr.*	25$00	
.39	»	*Id. / id. — id. (variante, rev.)*	30$00	
.40	»	*Id. / id. — 6 arr.*	40$00	
.41	»	*Id. / id. — 7 arr.*	60$00	

(Variante, rev.): n.ºˢ 35 e 39, com diferente acomodação de estrelas e crescentes relativamente aos anteriores.

D. AFONSO III (Continuação)

EST. E N.º	METAL E NOME	TIPO	VALOR NUMISMÁTICO	NOTAS
XIII	BOLHÃO (escuro)			
A3 .42	Dinheiro	*Cruz cantonada por 4 crescentes / id. — 5 arr.* (1)	250$00	
XIV				
A3 .43	»	*ALFONSVS REX / id. — 5 arr. e 5 (em aspa)*	150$00	
.44	»	*ALFONSVS RЄX / / id. — id.*	160$00	
.45	»	*Id. / id. — 6 arr. e 5 (em aspa)*	180$00	
.46	»	*Id. / id. — 5 arr. em aspa*	150$00	
.47	»	*Id. / R T no 1.º ângulo* (2)	200$00	
.48	»	*Id. / id. (variante, anv.)*	190$00	
.49	»	*Id. / V G no 1.º ângulo*	250$00	
.50	»	*Id. / A L no 1.º ângulo — 5 e 6 arr.*	230$00	
.51	»	*Id. / id. — 3 arr.*	220$00	

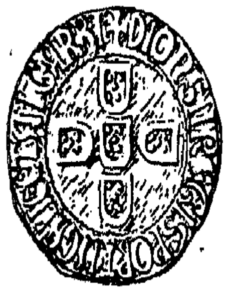
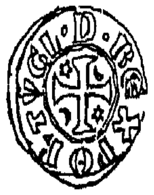
---

(1) No caso geral são 2 crescentes e 2 estrelas, no anverso.

(2) Os dinheiros anteriores, que representam a maioria, têm P O no 1.º ângulo da cruz dos escudetes.

(Variante, anv.): n.º 48, que difere do 47 pela acomodação de estrelas e crescentes.

D. DINIS (1279-1325)

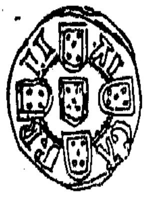
EST. E N.º	METAL E NOME	TIPO (1)	VALOR NUMISMÁTICO	NOTAS
XV Di .01	PRATA Tornês	 (Anverso) ✠ *DIONISII REGIS PORTVGALIE ET ALGARBI*	6.500$00	
XVI Di .02	BOLHÃO Dinheiro	*:D RЄX / AL no 1.º ângulo* (²)	25$00	
.03	»	*: D RЄX·· /id.*	35$00	
.04	»	*:D:RЄX: / id.*	35$00	
.05	»	*· D·RЄX / id.*	38$00	
.06	»	*·D:RЄX· / id.*	33$00	
.07	»	*·D·RЄX: / id.*	30$00	
.08	»	*:D:RЄX: / id.*	30$00	
.09	»	*D °° RЄX / id.*	30$00	
.10	»	*D RЄX / id.*	25$00	
.11	»	 (Anverso) *.D.RЄX PORTVGAL / id.*	120$00	
.12	»	*·D·RЄX / id. (4 arr. em T)*	150$00	
.13	»	*·D·RCXX / id.*	180$00	
.14	»	*∘D∘ RЄX / id.*	130$00	
.15	»	*Id. / id. (variante, anv.)*	140$00	
.16	»	*I RC/X / id. (4 arr. em T)*	130$00	
.17	»	*D . RC/X / id.*	90$00	
.18	»	*D RC/X / id.*	70$00	

(¹) As arruelas que carregam os escudetes passam definitivamente a 5 dispostas em aspa desde o fim do reinado anterior, salvo poucas excepções atribuidas a erro ou incúria.

(²) Com os letreiros variam também os desenhos de letras e simbolos, geralmente.

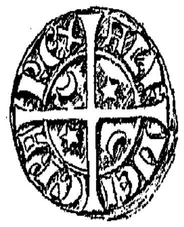
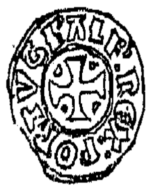
(Variante, anv.): o n.º 15, em relação ao 14, com estrelas e crescentes em posição diferente.

D. DINIS (Continuação)

EST. E N.º	METAL E NOME	TIPO	VALOR NUMISMÁTICO	NOTAS
XVII Di .19	BOLHÃO Dinheiro	*D RЄX / GA no 1.º ângulo* — 🛡	90$00	
.20	»	*Id. / id.*	30$00	
.21	»	*Id. / id. (variante, anv.)*	40$00	
.22	»	*∘ D RЄX / id.*	30$00	
.23	»	*D ∘ RЄX / id.*	30$00	
.24	»	*∘D ∘ RЄ/X / id.*	30$00	
.25	»	*D °° RЄX / id.*	30$00	
.26	»	*∘D °° RЄX / id.*	30$00	
.27	»	 (Reverso) *∘D °° RЄ/X / id.*	100$00	
.28	»	*·D:RЄX : / id.*	60$00	
.29	»	*D ∘ RЄX / RB no 1.º ângulo*	200$00	
.30	»	*∘D ∘ RЄX / id.*	180$00	
.31	»	*D °° RЄX / id.*	180$00	
.32	»	*D∘RЄX / II no 1.º ângulo*	160$00	
.33	»	*·D·RЄX / id.*	170$00	
.34	»	*°° D RЄX / id.*	150$00	
.35	»	*·D·RЄX : / id.*	160$00	

(Variante, anv.): o n.º 21 apresenta uma cruz pateia, lembrando a da Ordem do Templo.

D. AFONSO IV (1325-1357)

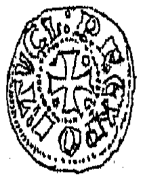
EST. E N.º	METAL E NOME	TIPO	VALOR NUMISMÁTICO	NOTAS
XVIII A4 .01	BOLHÃO Dinheiro	 (Anverso) *ALF DЄI GRA RЄX / PORTUGAL ALGARBII* (¹)	1.500$00	
.02	»	*ALF RЄX : / AL no 1.º ângulo*	100$00	
.03	»	*ALF RЄX / id.*	100$00	
.04	»	*⁝ ALF RЄX / id.*	120$00	
.05	»	*ALF RЄX · / id.*	100$00	
.06	»	*ALF'. RCX : / GA no 1.º ângulo*	100$00	
.07	»	*ALF' RЄX : PORTV-CAL / id.* (²)	300$00	
.08	»	 (Anverso) *ALF RЄX / id.*	100$00	
.09	»	*: ALF RЄX / id.*	80$00	
.10	»	*ALF RЄX · PORTVG / /id.*	250$00	
.11	»	*ALF RЄX / RB no 1.º ângulo*	280$00	
.12	»	*Id. / id. (variante, anv.)*	280$00	
.13	»	*ALF RЄX : / II no 1.º ângulo*	300$00	
.14	»	*ALF RЄX / id.*	350$00	

(¹) Aparte a legenda fora do comum, tem de módulo 20 mm a contrastar com os 17 mm dos outros números.

(²) O caso geral é PORTVGL.

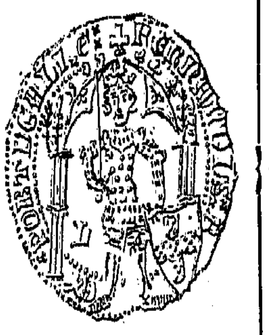
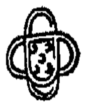
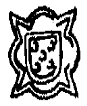
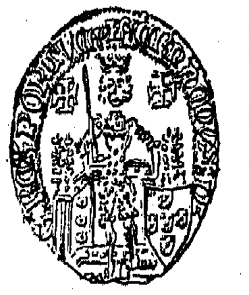
(Variante, anv.): n.º 12, diferindo do 11 pela posição de estrelas e pontos.

D. PEDRO I (1357-1367)

EST. E N.º	METAL E NOME	TIPO	VALOR NUMISMÁTICO	NOTAS
XIX P1 .01	BOLHÃO Dinheiro	*'P RЄX / AL no 1.º ângulo*	100$00	
.02	»	 (Anverso) *· P RЄX / id.*	130$00	
.03	»	*: P RЄX / id.*	100$00	
.04	»	*'P RЄ/X / id.*	150$00	
.05	»	*Id. /id. (variante, anv.)*	130$00	

(Variante, anv.): O n.º 5 difere do 4 pela acomodação de estrelas e pontos.

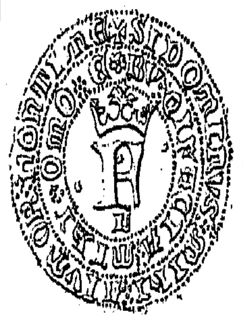
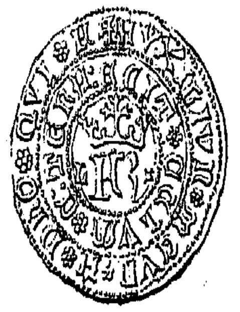
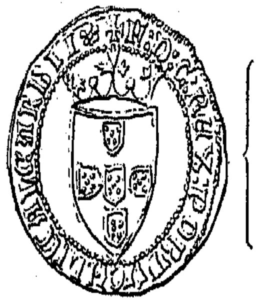
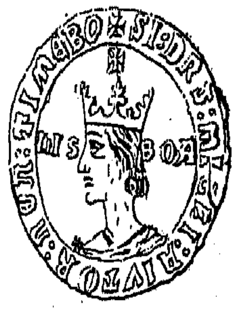
D. FERNANDO (1367-1383)

EST. E N.º	METAL E NOME	TIPO	VALOR NUMISMÁTICO	NOTAS
(1) XXI	OURO (Lisboa)			
Fe .01	Dobra pé-terra	 *Sem cruzetas laterais /* 	38.000$00	
.02	½ dobra	*Id. / id.*	75.000$00	
.03	Dobra pé-terra	*Id. /* 	42.000$00	
.04	»	*Com cruzetas / id.*	44.000$00	
.05	»	*Id. — argolas nos ombros / id.*	44.000$00	
.06	½ dobra	*Id. — id. / id.*	75.000$00	
XXII	OURO (Lisboa)			
Fe .07	Dobra gentil	 *Sem pontos / 8 castelos — 7 para fora*	20.000$00	
.08	»	*1 ponto / id. — id.*	16.000$00	
.09	»	*2 pontos / id. — id.*	16.000$00	
.10	»	*3 pontos / id. — id.*	18.000$00	
.11	»	*4 pontos / id. — id.*	20.000$00	
	(Porto)			
.12	»	*Sem pontos / 8 castelos para fora*	70.000$00	

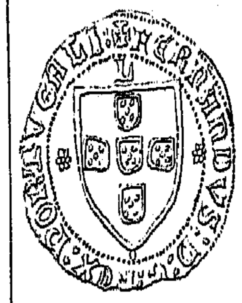
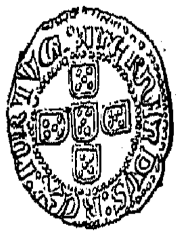
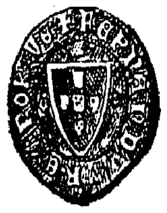
---

(1) Não se faz referência à Est. XX porque os dinheiros de D. Fernando são tratados no fim (Est. XXXII).

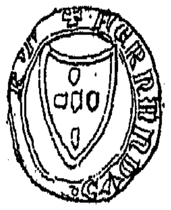
D. FERNANDO (Continuação)

EST. E N.º	METAL E NOME	TIPO	VALOR NUMISMÁTICO	NOTAS
XXIII	PRATA (Lisboa)			
Fe .13	Real	 *F coroado — L à direita / quinas*	2.600$00	
.14	»	*Id. — L em baixo / id.*	2.300$00	
.15	»	*Id. — entre cruzetas / / id.*	2.200$00	
.16	½ real	*Id. — entre florões / id.*	4.500$00	
.17	Real	 *FR coroados — L à esquerda / id.*	1.800$00	
.18	»	*Id. — L em baixo / id.*	900$00	
.19	½ real	*Id. — L à esquerda / id.*	2.000$00	
.20	»	*Id. — L em baixo / id.*	1.700$00	
.21	Real	 *Escudo coroado / cruz — L, à esquerda*	6.000$00	
.22	»	*Id. / id. — L em baixo*	5.000$00	
.23	½ real	*Id. / id. — L em baixo*	4.000$00	
XXIV	BOLHÃO (Lisboa)			
Fe .24	Tornês	 *Busto-entre LIS·BOA / /quinas*	3.000$00	
.25	»	*Busto - entre cruz e L / / id*	800$00	
.26	½ tornês	*Busto - entre L e B / id.*	3.000$00	
.27	»	*Busto / id.*	3.500$00	

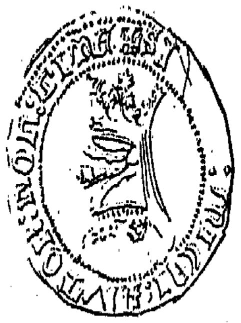
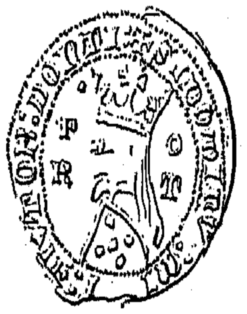
D. FERNANDO (Continuação)

EST. E N.º	METAL E NOME	TIPO	VALOR NUMISMÁTICO	NOTAS
XXIV	BOLHÃO (Lisboa)			
Fe .28	Tornês	 *Escudo - entre florões / / cruz*	600$00	
.29	»	*Escudo - envolvido por 6 arcos / id.*	7.500$00	
.30	½ tornês	*Escudo / id.*	800$00	
.31	»	*Id. / id. (outra legenda no rev.)*	1.000$00	
.32	»	 • *Quinas / cruz*	3.000$00	
.33	»	 *Escudo / cruz a cortar a legenda*	3.000$00	
.34	»	*Id. / castelo*	2.500$00	
XXV	BOLHÃO (Porto)			
Fe .35	Tornês	Tipo 24/27 *Busto - entre P e O / / quinas*	1.800$00	
.36	»	*Busto - entre cruz e P / / id.*	1.900$00	
.37	½ tornês	*Busto - P à direita / id.*	5.500$00	
.38	Tornês	Tipo 28/31 • *Escudo-entre P.OR.TO*	8.000$00	
.39	(Samora) Tornês	Tipo 13/16 *F coroado / quinas*	5.200$00	
.40	½ tornês	*Id.—FERNANDVS... / / escudete*	5.500$00	
.41	»	*Id. — DOMINVS ... / / id.*	5.500$00	

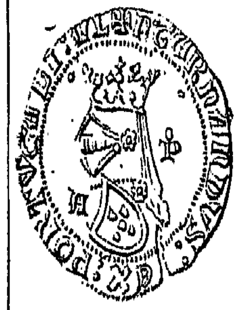
D. FERNANDO (Continuação)

EST. E N.º	METAL E NOME	TIPO	VALOR NUMISMÁTICO	NOTAS
XXV	BOLHÃO (Samora)			
Fe .42	Tornês	Tipo 28/31 *Escudo - entre Ç e A / / Cruz*	2.000$00	
.43	»	*Escudo - entre florões / / id.*	3.500$00	
.44	½ tornês	*Escudo / id. — FERNANDVS ...*	1.500$00	
.45	»	*Id./ id.—DOMINVS...*	1.200$00	
.46	»	*Id. / castelo*	4.000$00	
XXVI	BOLHÃO (Corunha)			
Fe .47	Tornês	Tipo 24/27 *Busto - entre C e V / / quinas*	2.800$00	
.48	»	*Busto - entre D e V / id.*	3.000$00	
.49	½ tornês	*Busto - entre C e V / id.*	5.500$00	
.50	»	 *Escudo / torre - entre CR e V*	5.500$00	
.51	»	*Id. / torre-entre FR·EN*	5.500$00	
.52	Tornês	Tipo 28/31 *Escudo - encimado por torre e cruzetas / cruz*	4.000$00	
.53	»	*Id. - torre / id.*	4.500$00	
.54	½ tornês	Tipo 32 • *Quinas - encimadas por torre / id.*	3.500$00	
.55	(Milmanda) Tornês	Tipo 28/31 *Escudo - encimado por M / id.*	1.500$00	
.56	½ tornês	*Id. - id. / id.*	4.500$00	

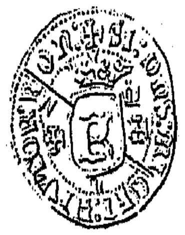
D. FERNANDO (Continuação)

EST. E N.º	METAL E NOME	TIPO		VALOR NUMISMÁTICO	NOTAS
XXVI	BOLHÃO (Milmanda)				
Fe .57	½ tornês	Tipo 32	*Quinas / 3 torres*	3.500$00	
.58	»		*Id. / castelo*	3.000$00	
.59	»	Tipo 34	• *Escudo / id.*	3.500$00	
XXVII	BOLHÃO (Lisboa)				
Fe .60	Barbuda		*Elmo coroado — L, à direita / quinas e castelos*	3.500$00	
.61	»		*Id. — sem L / escudo sobre cruz*	250$00	
.62	»		*Id. — L, à direita / id.*	200$00	
.63	½ barb.		*Id. — id. / id.*	1.000$00	
.64	Barbuda		*Id. — id. (viseira adoçada) / id.*	200$00	
.65	½ barb.		*Id. — id. (viseira adoçada) / id.*	1.100$00	
.66	Barbuda		*Id.—id. (viseira de grade) / id.*	200$00	
.67	½ barb.		*Id.—id. (viseira de grade) / id.*	1.250$00	
XXVIII	BOLHÃO (Porto)				
Fe .68	Barbuda		*Elmo coroado e escudete / quinas e castelos*	3.000$00	
.69	»		*Id. / id. (outra legenda no anv.)*	2.800$00	
.70	»		*Id.* / escudete *sobre cruz*	400$00	
.71	»		*Id. — entre P e O / id.*	400$00	
.72	»		*Id. — entre PR e OT / / id.*	1.300$00	
.73	½ barb.		*Tipo 72, só com P à direita*	2.200$00	
.74	¼ barb.		*Id. / cruz, cantonada por P · O · R · T*	6.000$00	

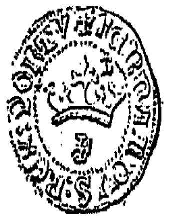
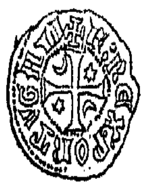
D. FERNANDO (Continuação)

EST. E N.º	METAL E NOME	TIPO		VALOR NUMISMÁTICO	NOTAS
XXVIII	BOLHÃO (Porto)				
Fe .75	Barbuda		*Id. — entre P e O /* escudo *sobre cruz*	350$00	
.75a	»		*Elmo coroado* e escudo *— entre P e O / id.*	320$00	
.76	»		*Id. — P à direita / id.*	300$00	
.77	»		*Id. — entre A e P / id.*	350$00	
.78	»		*Id. — entre P e P / id.*	350$00	
.79	½ barb.		*Id. — entre florão e P / /* escudete *sobre cruz*	1.600$00	
.80	»		*Id. — entre florão e P / /* escudo *sobre cruz*	1.700$00	
.81	»		*Id. — florão e P à esquerda / id.*	1.600$00	
XXIX	(Samora)				
Fe .82	Barbuda	Tipo 61/65	*Elmo coroado — entre Ç e A / id.*	2.500$00	
.83	½ barb.		*Id. — id. /* escudete *sobre cruz*	3.000$00	
	(Corunha)				
.84	Barbuda	Tipo 61/65	*Elmo coroado — entre CR e V /* escudo *sobre cruz*	2.600$00	
.85	½ barb.		*Id. — id. / id.*	3.000$00	
	(Milmanda)				
.86	Barbuda	Tipo 61/65	*Elmo coroado — M à direita / id.*	1.500$00	
.87	½ barb.		*Id. — id. / id.*	2.100$00	
	(Tui)				
.88	Barbuda	Tipo 76-81	• *Elmo coroado e escudo — T à direita / id.*	5.500$00	
.89	½ barb.	Tipo 61/65	• *Elmo coroado - id. / id.*	5.000$00	
XXX	(?)				
Fe .90	Barbuda	Tipo 76/81	*Elmo coroado e escudo — entre Q e florão / / id.*	7.500$00	
.91	»		*Elmo coroado... / cruz cantonada por 2 escudetes e 2 castelos*	8.000$00	

D. FERNANDO (Continuação)

EST. E N.º	METAL E NOME	TIPO	VALOR NUMISMATICO	NOTAS
XXXI	BOLHÃO (Lisboa)			
Fe .92	Grave	*F num escudo coroado — cruz em baixo / / escudo e 4 castelos*	70$00	
.93	»	*Id. — L em baixo / id.*	60$00	
.94	(Porto) Grave	*Id. — entre torre e P/ / id. — P à esq.*	80$00	
.95	»	*Id. — entre cruzes / esc. com 4 cast. dentro de 4 arcos — P à dir.*	80$00	
.96	»	*Id. — P sob o F / id. — id.*	500$00	
.97	»	*Id. — entre cruz e* $\overset{\circ}{P}$ */ / id. — id.*	120$00	
.98	»	 *Id. — entre cruz e P / / id. — sem P*	110$00	
.99	(Corunha) Grave	*Id. — entre cruzes / esc. e 4 cast. — V à dir.*	350$00	
.100	(Milmanda) Grave	*Id. — M em baixo / escudo e 4 castelos*	750$00	
.101	(Tui) Grave	*Id. — entre T e cruz / / id.*	1.800$00	
.102	»	*Id. — entre T e cruz / /id. — dentro de 4 arcos*	1.800$00	
103	(Valença de Alcântara) »	*Id. — entre V e A / escudo e 4 castelos*	900$00	

D. FERNANDO (Continuação)

EST. E N.º	METAL E NOME	TIPO	VALOR NUMISMATICO	NOTAS
XXXII	OBLHÃO (Lisboa)			
Fe .104	Pilarte	*Coroa — L à direita / / quinas*	40$00	
.105	»	*Id. — L à dir. e seta à esq. / id.*	50$00	
.106	(Porto) Pilarte	*Id. — P em baixo / id.*	55$00	
.107	»	 *Id. — id. / id. — anelete no 1.º ângulo*	55$00	
.108	»	*Id. — id. / id. — anelete sob o esc. sup.*	50$00	
.109	»	*Id. — id. / id. — anelete sobre o esc. inf.*	50$00	
.110	»	*Id. — M em baixo / id. (FERNANDVS :)*	1.300$00	
.111	»	*Id. — M em baixo / id. (FERNANDVS* $\overset{\circ}{\circ}$*)*	1.350$00	
	BOLHÃO (Lisboa-Porto)			
.112	Dinheiro	*Cruz / quinas, AL no 1.º ângulo*	45$00	
.113	»	 *Id. / id. — anelete sob o esc. sup.*	45$00	
.114	»	*Id. / quinas, GA no 1.º ângulo*	50$00	
.115	»	*Id. / id. — anelete sob o esc. sup.*	50$00	